

Οι Ναυπάκτιοι ετοιμάζονται να γιορτάσουν με μεγαλοπρέπεια την εκατοστή επέτειο

Η καταγραφή της ιστορίας της Αδελφότητας Αγίου Δημητρίου Ναυπακτίας είχε εισέλθει στην τελική ευθεία και τις ημέρες των Χριστουγέννων θα κυκλοφορήσει σε βιβλίο

Συνέχεια από τη σελίδα 1

στον εκδοτικό οργανισμό και καθώς εκδόντων των πραγμάτων θα το θέσουμε σε κυκλοφορία τις ημέρες των Χριστουγέννων, επεσήμανε ο κ. Ζώνης.

Η μεγάλη γιορτή για τα 100χρονα της Αδελφότητας θα γίνει το βράδυ του Σαββάτου στο «Astoria World Manor», στον αριθμό 25-22 της Λεωφόρου της Αστέρας με τη συμμετοχή όχι μόνο των μελών της ιστορικής αδελφότητας αλλά και των υπολοίπων ρουμελιώτικων σωματείων και των εκπροσώπων της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας Αμερικής και Καναδά.

Η οργανωτική επιτροπή έχει λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την άρτια διοργάνωση της γιορτής και καλεί όσους ενδιαφέρονται να κλείσουν εγκαίρως τραπέζι.

«Υπάρχει μεγάλη ζήτηση και πιστεύουμε ότι το βράδυ του Σαββάτου θα γιορτάσουμε με μεγαλοπρέπεια τα 100ά γενέθλια. Επί πλέον μαζί μας θα είναι ο βιρτουόζος κλαρινίστας Ιωάννης Γκρόνιτς και ο Ρουμελιώτης τραγουδιστής Γεώργιος Μπέκιος, οι οποίοι μαζί με τον Γιόργκο Ράμπο και την ορχήστρα 'Golden Greeks' θα ξεσκώ-

σουν στο χορό μικρούς και μεγάλους», τόνισε ο κ. Κωνσταντίνος Βλάχος.

Ερωτηθείς για τα τιμώμενα πρόσωπα, είπε ότι είναι μια από τις σπάνιες φορές που δεν θα απονεύμουν τιμητικές πλακέτες γιατί τιμώμενοι είναι οι πρωτεργάτες και οι ιδρυτές του συλλόγου, οι οποίοι «σε δύσκολες εποχές ανταποκρίθηκαν στα κειμήλια των καιρών και αποφάσισαν να ιδρύσουν και συνάμα να εδραιώσουν την Αδελφότητα».

Η προσφορά της εν λόγω Αδελφότητας όπως είχε γράψει ο «Εθνικός Κήρυκας» είναι διαχρονική και επεκτείνεται στις δύο ακτές του Ατλαντικού.

«Η Αδελφότητά μας παρέμεινε πιστή στα ιδεώδη και στα οράματα των ιδρυτών της και έχει διαδραματίσει σπουδαίο ρόλο στον Άγιο Δημήτριο Ναυπακτίας.

Το 1935 με τα δικά μας χρήματα χτίστηκε το Δημοτικό σχολείο και στη συνέχεια έγιναν μια σειρά κοινοτικών έργων. Δεν υπάρχει κανένα κοινοτικό έργο στο χωριό μας που να μην φέρει τη σφραγίδα των ομογενών», πρόσθεσε ο κ. Βλάχος.

Αναφερόμενος στην ιστορία της Αδελφότητας, ο κ. Νικόλαος Ζώνης



ΑΡΧΕΙΟ «Ε.Κ.»
Στην αναμνηστική φωτογραφία από τον εορτασμό της 99ης επέτειου, από αριστερά διακρίνονται οι κ. Κώστας Κανέλλος, Βίκυ Ζώνη, Κώστας Ζώνης, Αθανάσιος Γκουρνέλος, Κωνσταντίνος Βλάχος (πρόεδρος) Νικόλαος Αναγνωστός, Δημήτριος Παπαϊωάννου, Βασίλειος Βλάχος, Χαράλαμπος Ζιαμπάρας, Σταυρούλα Αναγνωστού και Κατερίνα Παρίση.

διευκρίνισε πως είναι χωρισμένοι σε τρία μέρη. Το πρώτο προβάλλει την ιστορία του Αγίου Δημητρίου

Ναυπακτίας και της ίδιας της Ναυπάκτου, το δεύτερο την προσφορά της Αδελφότητας και το τρίτο τα

επιτεύγματα των Ναυπακτίων της Αμερικής.

Ερωτηθείς εάν υπήρχαν αρχεία, είπε ότι οι πρωτοπόροι πέραν της ενασχόλησης με τη φιλανθρωπική και κοινωνική δράση είχαν αφιερώσει ιδιαίτερη φροντίδα και στα πρακτικά και έτσι δημιουργήθηκε ένα τεράστιο αρχείο. Παράλληλα, τόνισε ότι ο πρώτος πρακτικογράφος ήταν ο αδελφός του παππού του, ο αειμνήστος Βασίλειος Ζώνης, ο οποίος ήρθε στην Αμερική το 1903.

«Αρχικά η Αδελφότητα είχε 75 μέλη, οι περισσότεροι νέοι άγαμοι μετανάστες, καθώς επίσης και έγγαμοι οι οποίοι ακολουθούσαν πιστά την παράδοση και άφηναν τα γυναικόπαιδα στο χωριό.

»Το γεγονός αυτό ώθησε πολλούς να επιστρέψουν στην πατρίδα και μάλιστα να συμμετάσχουν στο Μακεδονικό Αγώνα και στον Αγώνα για την απελευθέρωση της Ηπείρου. Από την εποχή εκείνη υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό το οποίο θα συμπεριληφθεί στο βιβλίο», τόνισε ο κ. Νικόλαος Ζώνης.

Παράλληλα, τόνισε ότι την περίοδο που ιδρύθηκε η Αδελφότητα κάθε οικογένεια από τον Άγιο Δημήτριο Ναυπακτίας προσπαθούσε

τουλάχιστον να στείλει από ένα παιδί στην Αμερική εναποθέτοντας σ' αυτό τις ελπίδες της επιβίωσής τους.

Ενα από τα μνημειώδη έργα της Αδελφότητας στη Ναύπακτο είναι το σχολείο του Αγίου Δημητρίου το οποίο χτίστηκε την περίοδο 1925-1927 εξ ολοκλήρου με τις δωρεές των Ναυπακτίων της Αμερικής.

«Όπως σε όλες τις άλλες περιοχές της γενέτειρας έτσι και στον Άγιο Δημήτριο Ναυπακτίας υπάρχουν πολλά έργα τα οποία φέρουν τη σφραγίδα των αποδήμων. Παράλληλα με τα έργα, η αδελφότητα ανέπτυξε πλούσια φιλανθρωπική δράση, η οποία προβάλλεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και από την υπό έκδοση ιστορία», υπογράμμισε ο κ. Ζώνης.

Ερωτηθείς για το κόστος, υποστήριξε ότι θα αγγίξει τα \$20.000 διότι η βιβλιοθεσία θα είναι υψηλόν προδιαγραφών.

Ενα μέρος των εξόδων θα καλυφθεί από το ταμείο της Αδελφότητας και τα υπόλοιπα από τις καταχωρήσεις των μελών.

Υπολογίζουν να εκδώσουν διακόσια αντίτυπα και αρχικά θα σταλούν στους διαφημιστές, καθώς επίσης και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, στην Ναυπακτία.

Απεβίωσε ο Πέτρος Διαμαντόπουλος, πρώην πρόεδρος του Πανεπιστημίου «Αντελφάι»

Το ανταποκριτή μας
Θεοδώρα Καλμούκου

ΒΟΣΤΩΝΗ. Απεβίωσε πρόσφατα στην πόλη Γουίμπερν της Μασαχουσέτης όπου διέμενε τα τελευταία δέκα πέντε χρόνια ο Πέτρος Διαμαντόπουλος, καθηγητής Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Βοστώνης.

Ο αειμνήστος καταγόταν από το χωριό Βρέσθηνα της Ελλάδος, ήταν απόμαχος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες στη δεκαετία του 1950.

Ήταν αγαπημένος σύζυγος της αειμνήστως επίσης Ελένης Κανελλοπούλου και στοργικός πατέρας του Σωτηρίου και της συζύγου του Λι, της Άννας Κουριπίνη και του συζύγου της Τζέιμς και της Μαρίας Διαμαντοπούλου.

Ο αειμνήστος Πέτρος Διαμαντόπουλος ήταν επίσης στοργικός πατέρας του Πίτερ, του Ντιν, του Γάννη, του Γρεγκ, της Σοφίας Διαμαντοπούλου, της Ελενας Γκοβώστη, της Κατίνας και Χριστίνας Κουριπίνη, καθώς επίσης και πέντε διοεγγόνων.

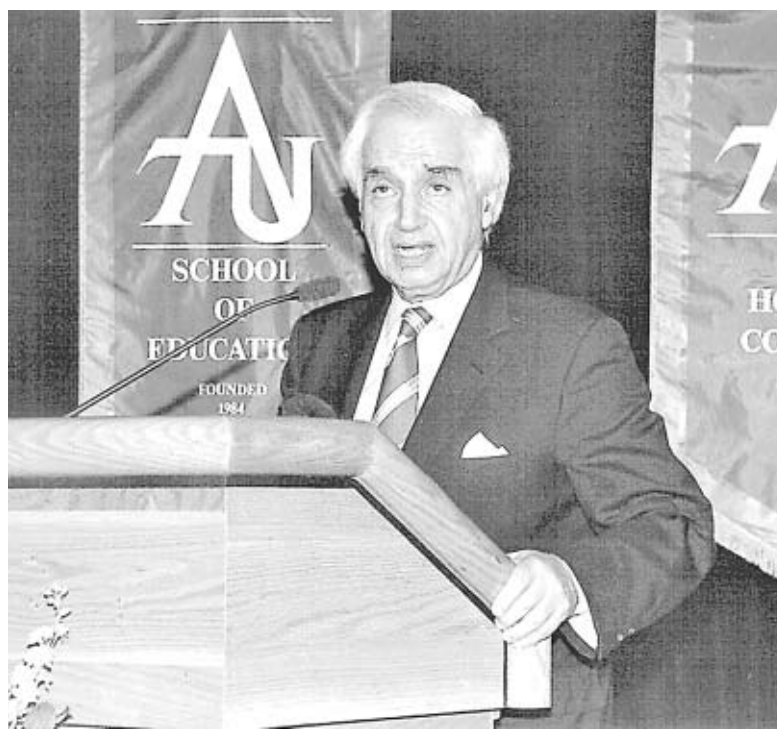
Καταλείπει ακόμα τον αδελφό του Γεώργιο Διαμαντόπουλο στα

Βρέσθηνα.

Το κοινό προσκύνημα του σκηνικού του έγινε στο νεκροτομείο «Graham Funeral Home» στην πόλη του Γουίμπερν, η Νεκροτική Ακολουθία του τελέστηκε στον ιερό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου του Γουίμπερν και ο ενταφιασμός του έγινε στο κοιμητήριο «Woodlawn» της πόλης Wellesley της Μασαχουσέτης.

Ο αειμνήστος Πέτρος Διαμαντόπουλος υπήρξε εκ των πλέον κορυφαίων ομογενών διανοουμένων, ενώ με ενέργειές του αναδιοργανώθηκε το Πανεπιστήμιο «Αντελφάι» στο Λονγκ Άιλαντ της Νέας Υόρκης, στο οποίο διετέλεσε πρόεδρος επί σειρά ετών.

Ο αειμνήστος Πέτρος Διαμαντόπουλος, όντας πρόεδρος του «Αντελφάι», έγινε στόχος της εφημερίδας «Νιου Γιορκ Τάιμς» η οποία με συστηματική και αλληπάλληλη δημοσιογραφική εκστρατεία, μάλλον ατεκμηρίωτη, νόρμις στη δεκαετία του 1990 πέτυχε την απομάκρυνσή του από τη θέση του προέδρου, καθώς επίσης και την αποπομπή των μελών της Εφορείας του Πανεπιστημίου, τα περισσότερα εκ των οποίων ήταν ομογενείς, αλλά και Έλληνες από την Ελ-



Ο αειμνήστος Πέτρος Διαμαντόπουλος, ο οποίος διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος του Πανεπιστημίου «Αντελφάι» της Νέας Υόρκης, απεβίωσε στη Βοστώνη όπου τα τελευταία χρόνια διέμενε και ήταν καθηγητής Φιλοσοφίας στο πανεπιστήμιο της πόλης.

λάδα.

Ο αειμνήστος Πέτρος Διαμαντόπουλος είχε κατορθώσει να αναδείξει το Πανεπιστήμιο «Αντελφάι» από ένα μικρό, άγνωστο και άσημο ίδρυμα που ήταν όργανο του παρελθού, σε ανώτατο ίδρυμα ολκής, αυξανόμενα δραστηρικά τους αριθμούς των φοιτητών, προσελκύοντας εκατοντάδες παιδιά της Ομογένειας και καθιστώντας το ένα χώρο ελληνικής παρουσίας με τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων ελληνικής χροιάς.

Είχε βάλει στόχους υψηλούς μερικούς από τους οποίους τους πέτυχε, αλλά μερικούς άλλους όχι όπως ήταν λόγου χάρη το πρόγραμμα «αριστούχων» το οποίο τελικά δεν πρόλαβε να το δει να αποδίδει καρπούς.

Ανάμεσα στις κατηγορίες που είχε δεχθεί ως πρόεδρος του «Αντελφάι» ήταν ότι «πλούτισε... την ώρα που οι εγγραφές των φοιτητών μειώθηκαν κατά 62% σε δώδεκα χρόνια», ενώ στην ουσία συνέβαινε το αντίθετο. Κατηγορήθηκε ακόμα για την αγορά διαμερισμάτων από το Πανεπιστήμιο για τη χρήση του εκάστοτε προέδρου, αλλά και για το ότι οδηγούσε αυ-

τοκίντο μάρκας «Μερσεντές», ενώ ο πρόεδρος που τον διαδέχθηκε οδηγούσε «Toyota».

Τα πραγματικά προβλήματα του αειμνήστου Πέτρου Διαμαντόπουλου ήταν παρόμοια μ' εκείνα του τότε προέδρου του Πανεπιστημίου του «Χάρβαρντ» κ. Σόμερς και συγκεκριμένα επειδή προσπάθησε να εισαγάγει μία νέα νοοτροπία στην ανώτατη εκπαίδευση. Την ιδέα ότι οι καθηγητές όφειλαν να εργάζονται περισσότερο από όσο εργαζόταν μέχρι τότε και επί πλέον ότι όφειλαν να βρίσκονται πιο πλησίον στους μαθητές τους, πράγμα το οποίο δημιουργούσε εχθρότητες εναντίον του από μέρους τους.

Απερχόμενος από την προεδρία του «Αντελφάι» επέλεξε την πρόταση που του είχε γίνει για θέση καθηγησίας στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης.

Όσοι επιθυμούν να τιμήσουν τη μνήμη του μπορούν να στείλουν δωρεές στο Καρδιολογικό Πρόγραμμα του Νοσοκομείου Παιδών της Βοστώνης ως εξής: Children's Hospital Cardiovascular Program, Attn: Michelle Wall, Children's Hospital Trust, 1 Autumn St. 731, Boston, MA. 02215-5301.

Διάλεξη με θέμα τον Βυζαντινό Ελληνισμό στο Κλίβελαντ του Οχάιο



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΛΙΒΕΛΑΝΤ

Εξακόσιοι και πλέον Ελληνοαμερικανοί αλλά και Αμερικανοί συμπολίτες μας παρακολούθησαν την διάλεξη του Δρ. Ρόμιν Κόρμακ για τον Βυζαντινό Ελληνισμό στο Μουσείο του Κλίβελαντ. Την εκδήλωση διοργάνωσε και χρηματοδότησε το ζεύγος του ιατρού Ιωάννη και Ελένης Κόλλι. Διακρίνεται η διευθύντρια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Μαργιόρι Γουίλιαμς.

ΒΟΣΤΩΝΗ. Εξακόσιοι και πλέον Ελληνοαμερικανοί, αλλά και Αμερικανοί συμπολίτες μας από την ευρύτερη περιοχή του Κλίβελαντ στο Οχάιο, παρακολούθησαν τη διάλεξη του επιφανή καθηγητή Ρόμιν Κόρμακ από τη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου, με θέμα τον Βυζαντινό Ελληνισμό.

Η διάλεξη έγινε στο μουσείο Καλών Τεχνών του Κλίβελαντ του Οχάιο, ήταν η έκτη επίσημη κατά σειρά του είδους της, ενώ το πρόγραμμα αυτό των διαλέξεων προβολής, διάδοσης και διάσωσης του Ελληνισμού χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα του ιατρού Ιωάννη και Ελένης Κόλλι και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρείας Διάσωσης του Ελληνισμού.

Σημειώνεται ότι ο Δρ. Ιωάννης Κόλλης από το Κλίβελαντ είναι εκ των κορυφαίων νευροχειρουργών των Ηνωμένων Πολιτειών, έχει τη δική του ομάδα χειρουργών ιατρών και τυγχάνει εκ των δραστήριων μελών της Ελληνορθόδοξης κοινότητας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης του Κλίβελαντ.

Διετέλεσε επί τριακονταπεντα-

ετία και πλέον μέλος του Αρχιεπισκοπικού Συμβουλίου και της Εκτελεστικής του Επιτροπής τόσο τομείς της Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Πολιτισμού για διαλέξεις στο Μουσείο Καλών Τεχνών αναλαμβάνοντας όλα τα οικονομικά έξοδα, ενώ οι διαλέξεις και οι λοιπές εκδηλώσεις προσφέρονται εντελώς δωρεάν στο κοινό.

Επίσης, στο Μουσείο φιλοξενήθηκε η Έκθεση «Βυζάντιο 330-1453», η οποία προσέλυσε 330.000 επισκέπτες.

Ο καθηγητής Κόρμακ άρχισε τη διάλεξή του με την ερώτηση «πώς μπορεί ένα Μουσείο να προσελκύσει αμφότερους, το κοινό καθώς και ένα εξειδικευμένο ακροατήριο για μία Έκθεση σαν και αυτή?».

Είπε πως η απάντηση είναι «διαφημίζοντας πάνω σε λεωφορεία, σε ταξί, σε πνακίδες και σε ξενοδοχεία», ενώ αναφέρθηκε σε μία συζήτηση που είχε με τον πρίγκιπα Φίλιππο ο οποίος παραδέχθηκε ότι ενδιαφέρθηκε για την Έκθεση όταν είδε μία διαφήμισή της πάνω σ' ένα λεωφορείο.

Στη διάρκεια της διάλεξης, η οποία ήταν διάρκειας μιας ώρας, ο Δρ. Κόρμακ έκανε μία νοτική ξενάγηση του ακροατηρίου του για την Έκθεση αρχίζοντας με συζήτηση για τα μάρμαρα του Ιωνά που

υπάρχουν στο Μουσείο του Κλίβελαντ και την σπουδαιότητα τους αναφορικά με το ιστορικό τους σχέσιμο της Ελληνιστικής Τέχνης στην εξέλιξη της Βυζαντινής Τέχνης. Οι παρευρεθέντες στη διάλεξη είχαν την ευκαιρία να δουν τα δύο αγάλματα του Ιωνά.

Από την αρχή μέχρι το τέλος της διαλέξεως το ακροατήριο περιηγήθηκε από τον καθηγητή Κόρμακ σπουδαίας και σπάνιας αξίας έργα τέχνης, όπως ένα σπάνιο έργο που παριστάνει τη μορφή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ πάνω σε τζάμι και το οποίο ήταν δανεισμένο από το Μουσείο Ήνσαυρτών της Βενετίας, εσωτερικό διάκοσμο της Αγίας Σοφίας και πολύτιμες εικόνες της Μονής Αγίας Αικατερίνης του Σινά.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μόλις κυκλοφόρησαν απο την STUDIO DV τα πρώτα τρία μέρη μιας σειράς ντοκιμαντέρ εκπαιδευτικού χαρακτήρα, που παρουσιάζει τα παραδοσιακά επαγγέλματα και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής, που τείνουν να εκλείψουν από την Ελλάδα.

- Η παραγωγή του ξυλοκάρβουνο
- Η παραγωγή του τσίπουρου
- Η διαδικασία κασιτέρωσης (γάνωμα)

Κυκλοφορούν σε DVD
και η αφήγηση ακούγεται σε τρεις γλώσσες
(Αγγλικά, Γερμανικά, Ελληνικά).

Θα γίνουν ντοκιμαντέρ για όλα τα παραδοσιακά επαγγέλματα και για τον παραδοσιακό τρόπο ζωής της γεωργίας και κτηνοτροφίας, Επίσης ομορφιές και τοπία από όλη την Ελλάδα.

www.studiodv.gr



Η Αδελφότης Αγίου Δημητρίου Ναυπακτίας Αμερικής

με ξεχωριστή χαρά και υπερφάνεια
σας προσκαλεί σε χορό μετά δείπνου

και να συμμετάσχετε στο λαμπρό εορτασμό των
100 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας

Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2009

ASTORIA WORLD MANOR (BALLROOM)
25-22 Astoria Boulevard, Astoria, NY 11102

Cocktails στις 8

Θα ακολουθήσει δείπνο και χορός - Γλέντι Ρουμελιώτικο

Μουσική από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΡΑΜΠΟ**
και την **THE GOLDEN GREEKS ORCHESTRAS**

Συμμετέχουν από την Ελλάδα
Ιωάννης Γκόριτσας, κλαρίνο και
Γεώργιος Μπέκιος, τραγούδι

Πλούσια λαχειοφόρος
με πρώτο λαχνό \$5,000 σε μετρητά

Εισητήριο: \$75 για ενήλικες, \$35 για παιδιά κάτω των 12 ετών
Οι κρατήσεις πρέπει να γίνουν πριν τις 21 Οκτωβρίου

Τηλεφωνήστε στους: **ΚΩΣΤΑ ΒΛΑΧΟ** πρόεδρο, (718) 626-8073, (917) 623-8013
ΚΩΣΤΑ ΖΩΗ αντιπρόεδρο, (718) 357-7992, (917) 841-1712
ΝΙΚΟ Β. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟ πρώην πρόεδρο, (718) 916-9396

Ελάτε με την οικογένεια, τους συγγενείς και τους φίλους σας για να γιορτάσετε μαζί μας τα
100 ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ «ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ» ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ